

REGULAMIN WYSTAWY

*Czas ucieka, wieczność czeka. Post scriptum.
Wystawa poświęcona pamięci Bernarda Marka Adamowicza.*

1. Organizatorem wystawy jest Polskie Stowarzyszenie Sztuki Medalierskiej z siedzibą w Częstochowie, 42-229, ul. Jagiellońska 67/71.
2. W wystawie może wziąć udział każdy artysta, który w nieprzekraczalnym terminie do **9.07.2021 r.** prześle na adres mailowy organizatora: **stanislawkosminski.fecit@gmail.com** wypełnioną i podpisaną deklarację udziału w wystawie wraz z oświadczeniem RODO (załącznik nr 1) a także poświadczenie opłaty uczestnictwa (pdf, jpg) w wysokości **100 zł** na rachunek bankowy Organizatora: 87 1540 1014 2101 4827 8716 0002, tytuł przelewu: opłata za udział w wystawie, nazwisko i imię uczestnika.
3. Opłata uczestnictwa dla Członków Polskiego Stowarzyszenia Sztuki Medalierskiej jest pokryta ze składek członkowskich. Osoby te nie muszą przysyłać potwierdzenia przelewu.
4. Każdy artysta, który wyrazi chęć uczestnictwa w wystawie może zgłosić do wystawy jedną pracę medalierską wykonaną w dowolnej technice i wymiarach.
5. Uczestnik wystawy jest zobowiązany do dostarczenia na własny koszt zgłoszonej na wystawę pracy do **10.12.2021 r.** na adres: Stanisław Kościński, ul. Gagarina 104/7, 87-100 Toruń.
W tym samym terminie należy przesłać na adres mailowy: **stanislawkosminski.fecit@gmail.com** wypełnioną i podpisaną kartę zgłoszenia do wystawy – (załącznik nr 2).
6. Zgłoszenie do udziału w wystawie jest równoznaczne z powierzeniem pracy Organizatorom w okresie **od 10.12.2021 do 10.12.2022 r.**
7. Organizator planuje wydanie katalogu wystawy. Uczestnicy wystawy i autorzy tekstów otrzymają bezpłatny egzemplarz katalogu.
8. Zgłaszając swój udział w wystawie Uczestnik oświadcza, iż jest autorem zgłoszonej pracy. Ponadto Uczestnik oświadcza, że do zgłoszonej pracy przysługują mu autorskie prawa majątkowe oraz że nie są one ograniczone na rzecz osób trzecich, a także że publikacja reprodukcji nadesłanej pracy oraz ich wykorzystanie przez Organizatora, stosownie do zasad niniejszego Regulaminu, nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich lub obowiązujących przepisów. Uczestnik zobowiązuje się, że w momencie wystąpienia z roszczeniami w stosunku do Organizatora lub Współorganizatorów przez osoby trzecie z tytułu naruszenia ich praw przez wykorzystanie przesłanych przez Uczestnika prac, przejmie na siebie w całości koszty ewentualnego postępowania sądowego, koszty następstwa procesowego oraz zasądzonych lub ustalonych w drodze ugody odszkodowań, a także wstąpi do ewentualnego postępowania sądowego w miejsce lub po stronie Organizatora/Współorganizatorów.
9. Zgłaszając swój udział w wystawie Uczestnik udziela Organizatorowi zgody na wystawienie prac na Wystawie, nieodpłatne publikowanie zgłoszonych prac we wszystkich działaniach i publikacjach związanych z wystawą, bez żadnych ograniczeń terytorialnych w formie: druku, nagrań audio druku, nagrań audio i wideo, publikacji w Internecie, w tym na nieodpłatne wykorzystanie reprodukcji prac i autorskich tekstów w katalogu wystawy. Uczestnik zgadza się ponadto na zamieszczenie

w przestrzeni wystawienniczej wystawy oraz publikacjach związanych z wystawą imienia i nazwiska Uczestnika, a w katalogu także biogramu Uczestnika (załącznik nr 2).

10. Uczestnik podając swoje dane osobowe, wyraża zgodę na ich przetwarzanie przez Organizatora zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (załącznik nr 1).

11. Nadesłanie na wskazany adres email wypełnionej i podpisanej Deklaracji udziału w wystawie jest równoznaczne z akceptacją warunków określonych w niniejszym Regulaminie.

Załączniki:

Załącznik nr. 1 - Deklaracja udziału w wystawie

Załącznik nr. 2 - Karta zgłoszenia dzieła na wystawę

Kontakt:

komisarz wystawy: Stanisław Kościński
tel: 607 940 624
email: stanislawkosminski.fecit@gmail.com