

**Czas ucieka, wieczność czeka. Post scriptum.  
Wystawa poświęcona pamięci Bernarda Marka Adamowicza.**

*Medale stawały się zaproszeniem do wejścia – poprzez sztukę – w dialog o sprawach wciąż istotnych. By lepiej rozumieć kulturę, w której i z której żyjemy. By odnajdywać swe osobiste odpowiedzi na poważne życiowe pytania: jakie jest moje przeznaczenie, czego tak naprawdę warto szukać, czemu poświęcać swe siły i ryzykować życiowe zaangażowania. Gdzie znaleźć źródła koniecznej dla dynamiki życia energii. Jak potraktować czas i wszystkie okoliczności naszej egzystencji.*

Bernard Marek Adamowicz

/z katalogu wystawy: „Wobec Świętości. Medalierskie rozmowy z Janem Pawłem II”. Muzeum Miejskie w Żywcu/

Szanowni Państwo, Drodzy Przyjaciele

Koniec ubiegłego roku przyniósł nam smutną wiadomość – do wieczności odszedł Bernard Marek Adamowicz. Zapewne wszyscy, którzy mieli sposobność poznać Go osobiście lub choćby w rozmowie telefonicznej, mają w pamięci obraz człowieka serdecznego i życzliwego. Dla środowiska medalierskiego w Polsce w ostatnich latach stał się inspiratorem i animatorem wielu przedsięwzięć artystycznych, które nie tylko promowały twórczość medalierską, ale pozwoliły ożywić lub nawiązać relacje i współpracę pomiędzy twórcami i ośrodkami artystycznymi. Nie można pominąć faktu, że wszystkim działaniom Bernarda Marka Adamowicza przyświecało pragnienie przybliżania Osoby Świętego Jana Pawła II i popularyzowania jego nauczania.

Dwie najważniejsze inicjatywy Bernarda Marka Adamowicza to cykliczny projekt pod nazwą „Medalierskie rozmowy z Janem Pawłem II” oraz powołanie Polskiego Stowarzyszenia Sztuki Medalierskiej. Wierzymy, że te znaczące projekty nie tylko nie zakończą się wraz z odejściem ich inicjatora, ale pozostaną trwałym znakiem pamięci o Nim i staną się inspiracją do dalszej działalności.

Polskie Stowarzyszenie Sztuki Medalierskiej chcąc w sposób szczególny upamiętnić osobę i dokonania Bernarda Marka Adamowicza zwraca się do nas wszystkich z zaproszeniem, aby dedykować Barnardowi Markowi Adamowiczowi swoją pracę medalierską lub naukową, która zostanie zaprezentowana na wystawie poświęconej Jego pamięci. Wernisaż odbędzie się w maju 2022 roku w Muzeum Monet i Medali Jana Pawła II w Częstochowie. Wystawie będzie towarzyszyć publikacja zawierająca dokumentację prezentowanych prac, teksty autorstwa Bernarda Marka Adamowicza, a także teksty poświęcone Jego dziełom.

Zaproszenie do udziału w wystawie kierujemy do wszystkich, którzy chcą w ten sposób wyrazić pamięć oraz wdzięczność za obecność i wszelką działalność Bernarda Marka Adamowicza. Wyrazem tego będzie nie tylko sam udział w wystawie, ale także wkład w jej organizację. Podejmujemy się wspólnie dużego wyzwania organizacyjnego w obliczu trudnej i nieprzewidywalnej sytuacji w jakiej znalazła się kultura oraz instytucje i firmy wspierające jej działania. Kryzys wywołany pandemią oraz skala przedsięwzięcia wymusza wprowadzenie opłaty uczestnictwa w wystawie w wysokości 100 zł. Uzyskane w ten sposób środki umożliwią powstanie wspomnianej publikacji, której jeden egzemplarz otrzyma każdy z uczestników. Nie możemy pozwolić, aby ten jedyny wymóg formalny stał się dla kogoś przeszkodą w uczestnictwie. W przypadku takiej sytuacji prosimy o kontakt. Być może organizacja tej wystawy pozwoli nam wszystkim jeszcze dobitniej uświadomić sobie, jak duży wysiłek ponosił każdorazowo Bernard Marek Adamowicz, organizując lub koordynując ogólnopolskie wystawy medalierskie.

„Czas ucieka, wieczność czeka” - temat przewodni zeszłorocznej edycji z cyklu „Medalierskie rozmowy z Janem Pawłem II” w obliczu wydarzeń ostatniego roku zyskał nowy kontekst i stał się jeszcze bardziej wymowny. Pandemia uniemożliwiła pełną realizację pierwotnych planów. Zabrał także tego, na czym zawsze zależało Bernardowi Markowi Adamowiczowi, a więc możliwości osobistych spotkań i rozmów, dla których okazją były wernisaże wystaw. Dlatego wystawa, którą wspólnie z Państwem pragniemy stworzyć, w sposób naturalny stanie się naszym komentarzem i podsumowaniem projektu, niejako zamieszczonym pod podpisem jego autora Bernarda Marka Adamowicza.

Jesteśmy przekonani, że wydarzenie to nie stanie się jedynie kolejną zbiorową wystawą sztuki medalierskiej, ale będzie owocnym i twórczym spotkaniem, dającym impuls do wspólnych działań w przyszłości.

Polskie Stowarzyszenie Sztuki Medalierskiej powstało z potrzeby integracji środowisk zainteresowanych sztuką medalierską, a także stworzenia płaszczyzny wzajemnego kontaktu, informacji, wymiany oraz promocji przedsięwzięć związanych z medalierstwem. Dlatego przy tej okazji gorąco zachęcamy do przystąpienia do Naszego Stowarzyszenia, co byłoby kolejnym ukłonem w stronę jego inicjatora Bernarda Marka Adamowicza.

z wyrazami szacunku

Komisarz wystawy



Stanisław Kościński

Prezes Polskiego Stowarzyszenia  
Sztuki Medalierskiej



Krzysztof Witkowski

## **Informacje organizacyjne.**

Termin przesłania deklaracji uczestnictwa z potwierdzeniem wpłaty..... 9 lipca 2021  
Termin dostarczenia prac.....10 grudnia 2021  
Wernisaż wystawy..... maj 2022

Każdy artysta biorący udział w wystawie może zaprezentować jedną pracę medalierską wykonaną w dowolnej technice i wymiarach.

Osoby biorące udział w wystawie prosimy o przesłanie formularza zgłoszeniowego wraz z potwierdzeniem przelewu kwoty 100 zł na adres mailowy:  
stanislawkosminski.fecit@gmail.com w terminie do 09 lipca 2021 roku.

Wpłaty należy dokonać na konto bankowe Polskiego Stowarzyszenia Sztuki Medalierskiej:  
87 1540 1014 2101 4827 8716 0002

Prace należy dostarczyć w nieprzekraczalnym terminie do 10 grudnia 2021 roku na adres:  
Stanisław Koźmiński  
ul. Gagarina 104/7  
87-100 Toruń

Wszelkie pytania dotyczące wystawy prosimy kierować do komisarza wystawy:  
Stanisław Koźmiński  
stanislawkosminski.fecit@gmail.com  
tel: 607 940 624